

SALUT ! ÇA VA ? *Propos recueillis par Antoine LESSARD*

FABRICE CANET

(ATTACHÉ DE PRESSE FFBB, ARBITRE LNB ET PRÉSIDENT DE CLUB)

Salut, Fabrice, ça va ?

Très bien. Je suis actuellement à Boulogne-sur-Mer, pour entamer mon week-end en arbitrant Le Portel contre Clermont-Ferrand.

Tu as arbitré Cholet-HTV, lors de la 2^e journée, ton premier match en Pro A. Ça fait quoi ?

C'était un peu particulier car j'arbitrais avec des gens que je connaissais, heureusement, à savoir Carlos Mateus, que j'avais vu, quand j'entraînais dans mon club, gravir les échelons très rapidement, et Bruno Gasperin, très proche professionnellement de moi et qui m'a vu entrer dans la vie active. En plus, j'étais observé par Joël Danielou et le directeur national de l'arbitrage, Pascal Dorizon. Je suis le rookie, malgré mes 36 ans, donc ça a eu une saveur particulière. J'ai pris du plaisir et ça ne s'est pas trop mal passé.

Le trac ?

Oui. En plus, sur le terrain, il y avait deux joueurs anciennement de l'équipe de France, donc que j'ai côtoyés en équipe de France, à savoir Claude Marquis et Vincent Masingue. Et aussi deux coaches que j'ai côtoyés avec les Bleus : Alain Weisz et Erman Kunter, ce dernier que j'avais interviewé sur une conférence de presse à l'Euro 99.

Pas trop dur de siffler des gens avec qui on a été, ou on est, en relation professionnelle ?

C'est légitime de se poser la question. Il convient de rester naturel dans les relations. J'ai pris le pli d'utiliser le mot « coach » quand je parle à un entraîneur avec qui j'ai travaillé. Je suis assez rigoureux dans mon arbitrage pour ne pas tomber dans ce genre de piège. Pierre Vincent m'a dit : « Tu es très différent quand tu arbitre, tu es moins drôle ». Ben oui, je suis moins drôle.



« JE SUIS MOINS DRÔLE QUAND J'ARBITRE »

Qu'est-ce qui est le plus difficile ? Les insultes ?

C'est plus facile, je trouve, d'arbitrer dans une salle très chaude que dans une salle à moitié-vide, où les mots qu'on reçoit, d'insulte ou de provocation de la part du public, on les entend beaucoup plus. Le plus difficile, c'est de minimiser le nombre d'erreurs, par la connaissance du jeu, par le placement, par le feeling. Tu ne peux pas faire zéro erreur, c'est impossible, mais il faut minimiser, être dans le ton de la partie, accompagner le jeu. Je trouve qu'en France on a quand même un arbitrage rigoureux, avec des gens qui bossent. On regarde les vidéos après les matches, pour voir les erreurs, mais il faut, avant de regarder la vidéo, se remettre en question : qu'est-ce que j'ai fait de bien et de mal ?

Un modèle parmi les arbitres européens ?

Je vais en citer trois. Un du passé, le Slovène Iztok Rems (ndlr : désormais secrétaire général de la fédération slovène), toujours impressionnant, showman. Un mec qui maîtrise, donc. Aujourd'hui, il y en a deux : le Lituanien Romualdas Brazauskas et le Serbe Ilija Belosevic. Leur sérénité. Ils sifflent de manière juste. Au-delà de tout, ce qui m'impressionne, c'est vraiment le respect qu'ont les joueurs envers ces arbitres. Pas par peur mais par confiance.

Dis-moi, quelle est la règle la plus méconnue du grand public, un truc hyper subtil ?

Une règle pas trop connue : celle des ballons qui passent derrière le panneau. Ainsi, on a le droit de faire un tir de derrière le panier. La balle peut rebondir sur la tranche supérieure du panier et être toujours en jeu, sauf aux États-Unis. Vu les réactions dans les salles, parfois, cette règle n'est pas très connue. Pour qu'un ballon soit hors jeu, il faut qu'il touche l'arrière du panneau ou les montants qui soutiennent le panneau ou le chrono.

Es-tu toujours dirigeant à Charenton-le-Pont ?

L'an dernier, je suis devenu président du club. Je suis tombé dedans quand j'étais petit et, à la différence d'Obélix, j'ai le droit de reprendre un peu de soupe magique à chaque fois. Je ne pensais pas que ça serait aussi lourd. Il faut

épaissir et rajeunir l'équipe dirigeante pour pouvoir tenir. C'est un gros club, il y a plus de 400 licenciés, donc c'est un des dix plus gros clubs de France. On a 22 entraîneurs sur le terrain tous les soirs. Je suis vraiment très très attaché à ce club.

Heureusement que tu ne joues pas, en plus !

Eh bien je joue ! (Il rit) Je m'entraîne une fois par semaine et je joue le mardi avec une bande de copains et, quand je le peux, je joue le dimanche matin. Des fois, je sature donc, quand je prends des vacances, je coupe mon portable, je ne lis pas mes emails, je ne lis pas BasketNews, je ne regarde pas de basket ! ■

Pascal Allée / Hot Sports

Jeu concours BasketNews Maxi BasketNews BAM

JOUEZ ET GAGNEZ 30 JEUX



DU JEU, DU JEU ET ENCORE DU JEU

NBA LIVE 10 reproduit toute la passion et l'engouement d'un match NBA : vous entendrez les fans du Magic encourager Dwight Howard quand il touchera le ballon et vous verrez Tony Parker diriger le jeu des Spurs et effectuer son fameux tear-drop. Un joueur joue moins bien ? Avec l'ADN dynamique, les différents événements de l'année sont repris par les commentaires pour que même lors des derniers matches de la saison vous entendiez quelque chose de nouveau.

POUR JOUER, C'EST SIMPLE... !

Pour jouer, c'est simple ! Répondez aux trois questions ci-dessous en cochant la bonne réponse. Remplissez correctement le bulletin (ou sa photocopie) et envoyez-le avant le jeudi 12 novembre 2009 à : Tomar Presse - NBA Live 10 - 3 rue de l'Atlas 75019 Paris

► Durant quelle saison Tony Parker, le représentant de la version française de NBA LIVE 10, a-t-il fait ses premiers pas en NBA ?
 2001/2002 2002/2003 2003/2004

► Les San Antonio Spurs ont été Champions NBA...
 3 fois 4 fois 5 fois

► L'ADN dynamique est l'une des caractéristiques principales de NBA LIVE 10. Que désigne ce terme ?
 A Il est possible de modifier les caractéristiques des joueurs.
 B Les caractéristiques des joueurs sont mises à jour en fonction de leurs performances dans la réalité.
 C Les caractéristiques des joueurs changent aléatoirement au cours du temps

Mes coordonnées :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

E-Mail : _____

Tél. : _____ Année De Naissance : _____

Si je gagne, je choisis la version : PS3 PSP XBOX 360

Extrait du règlement : Jeu gratuit sans obligation d'achat, doté de 30 jeux NBA Live 2010. Pour jouer et gagner, il faut répondre en cochant la bonne réponse aux trois questions posées ci-contre. Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Les réponses doivent nous parvenir avant le jeudi 2 novembre 2009 à : Tomar Presse / NBA Live 2010 - 3 rue de l'Atlas - 75019 Paris.
 © 2009 Electronic Arts Inc. EA, EA SPORTS et le logo EA SPORTS sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Electronic Arts Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés.

